



ACTIONS 2010

LES CORRESPONDANCES EDITEES AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION

- L'OEuvre au noir, correspondance Marguerite Yourcenar, André Delvaux - DVD
Films associés La Vie est Belle
- Correspondance de Madame de Maintenon volume 2 (1690-1697), Editions Honoré
Champion
- Arthur Rimbaud Correspondance posthume 1891-1900, Librairie Arthème Fayard
- Lettres Océanes, Editions Glénat
- Correspondance Ludmila Savitzky - André Spire (1910-1957), Editions Les Belles
Lettres
- Picabia avec Nietzsche - Lettres d'amour à Suzanne Romain (1944-1948), Editions Les
Presses du Réel
- René Char - Nicolas de Staël Correspondance (1951-1954), Editions des Busclats
- La Vie en toutes lettres. Ces paroles qui marquent notre existence, Editions Plon
- Correspondances actuelles d'écrivains sur les routes de l'aréopostale, Le Pen Club,
éditions Calliopées
- Dans les Archives inédites des services secrets, un siècle d'histoire et d'espionnage
français (1870-1989), Editions l'Iconoclaste
- Correspondance Leonor Fini - André Pieyre de Mandiargues (1935-1955), Editions Le
Promeneur - Gallimard
- Napoléon Bonaparte - Correspondance générale - Tome septième - Tilsit, l'apogée de
l'Empire, 1807, Editions Fayard
- « Epistolaire », revue de l'A.I.R.E. Association Interdisciplinaire de Recherche sur
l'Epistolaire - La lettre au cinéma - n° 36, Librairie Honoré Champion

LES LAUREATS DU PRIX WEPLER – FONDATION LA POSTE

- **Prix Wepler - Fondation La Poste :**

Linda Le, *Cronos*, Editions Christian Bourgois

- **Mention spéciale :**

Jacques Abeille, *Les jardins statuaires*, Editions Attila

LE(S) LAUREAT(S) DU PRIX SEVIGNE

- 2010 – 2011 :

Prix décerné le 3 février 2011 au siège social de La Poste

LE PRIX D'ECRITURE DES PRIX ET BOURSES ZELLIDJA

Remise des Prix et des Bourses de Voyage Zellidja le 24 juin / amphithéâtre Boutmy de Sciences Po

- **Prix d'écriture** doté par La Fondation La Poste remis à **Aurélien Devin** pour « Les loups du Québec : fric, magouilles et cruauté ».

LES LAUREATS DU PRIX CLARA

- **Prix Clara 2010 Nouvelles d'ados :**

Juliette Beau, *L'Etranglée*

Coralie Estrabols, *Le Voleur d'âmes*

Justine Guillet-Aoustin, *Mémoire faussement esclave*

Anne-Laure Lesage, *Attraction terrestre*

Anne Moreau, *L'Ours*

Catherine Touche, *L'Hermine noire*

- **Le site Internet de la Fondation La Poste**
www.fondationlaposte.org

- **L'édition d'une revue littéraire diffusée par mail, FloriLettres**

FloriLettres n° 111, janvier 2010, Sylvia Baron Supervielle, Correspondance avec Marguerite Yourcenar, Journal d'une saison sans mémoire

FloriLettres n° 112, février 2010, Cesare Pavese, Oeuvres

FloriLettres n° 113, mars 2010, René de Ceccatty, Alberto Moravia

FloriLettres n° 114, avril 2010, Roger Grenier, Dans le secret d'une photo

FloriLettres n° 115, mai 2010, Aragon et l'art moderne

FloriLettres n° 116, été 2010, André Delvaux, L'œuvre au noir, Correspondance avec Marguerite Yourcenar

FloriLettres, numéro spécial, Mireille Havet (Correspondances Manosque-La Poste)

FloriLettres, n°117, septembre 2010, Correspondance René Char et Nicolas de Staël

FloriLettres, n°118, octobre 2010, Centenaire de la naissance de Jean Genet, 1910-2010

FloriLettres, n°119, novembre 2010, La Vie en toutes lettres de Jean-Pierre Guéno

FloriLettres, n° 120, décembre 2010, Les Services secrets, Archives inédites 1870-1989, éditions Iconoclaste.

« **Cluny 2010** » : nombreuses manifestations organisées dans le cadre du 1100ème anniversaire de la fondation de l'Abbaye de Cluny. La Fondation a soutenu un concours épistolaire international dont l'objet est la rédaction d'une lettre ouverte sur le thème « Mon Cluny, c'est... ».

Correspondances sur Scène avec la Société Littéraire de La Poste et France Télécom et ACTE (Association pour la Création Théâtrale Européenne), au Studio Raspail.

- Le 18 janvier : Spectacle de Jean-Pierre Guéno «Saint Exupéry, la mémoire du Petit Prince » avec Marie-Christine Barrault et Ivan Morane.
- Le 19 avril «J'ai mal au siècle ou les lettres sous la porte» de et par Xavier Jaillard.
- Le 17 mai « Quart(s) d'heure amoureux » : écrits par des sociétaires de la Société Littéraire de La Poste et France Télécom.

Spectacle lecture « La Postérité du soleil » / René Char - Albert Camus, Correspondance, à l'Auditorium du Siège de La Poste (le 8 février 2010) : lecture illustrée par une exposition de photographies du Vaucluse et du Luberon, lieux de rencontre du poète et de l'écrivain.

Le Printemps des Poètes 2010, 12ème édition : Couleur femme (du 08 au 21 mars 2010).

Dix poèmes imprimés sur des cartes postales. Une carte postale « blanche ».

Edition de 3 millions de cartes postales distribuées par les facteurs et les guichetiers.

Offrir une carte postale c'est proposer à chacun de se faire écrivain et poète !

Lettres de la Religieuse Portugaise : deux spectacles littéraires et musicaux au cours desquels ont alterné la lecture d'extraits des « Lettres de la Religieuse Portugaise » et l'interprétation de Suites pour Violoncelle solo de Jean-Sébastien Bach.

Le vendredi 9 octobre 2009 au Théâtre municipal de Muret.

Le lundi 22 mars à l'Auditorium du Siège de La Poste.

L'Exposition «Mon cher George, Balzac et Sand» Musée Balzac à Saché : (du 24 mars au 20 juin). Fil conducteur de l'exposition : 18 lettres de Balzac à Sand et 15 lettres de Sand à Balzac. Toutes les lettres sont connues, mais elles étaient réunies pour la première fois.

Quelques 150 pièces étaient présentées également. L'exposition s'articulait de manière chronologique en suivant les différentes étapes de la relation entre Honoré de Balzac et George Sand.

Trois concerts littéraires et une conférence ont enrichi cette exposition.

L'Exposition « Aragon et l'art moderne » avec l'Adresse Musée de La Poste (du 14 avril au 19 septembre 2010).

Exposition autour de l'œuvre de Louis Aragon.

- 16 juin à l'Auditorium de l'Adresse Musée de La Poste : lecture de lettres d'Elsa Triolet et sa sœur Lili Brik.

- 7 août à Hauterives au Palais du Facteur Cheval : lecture de correspondances de Louis Aragon et Elsa Triolet adressées à Picabia, Cocteau, Paulhan...

Concert de Bernard Lavilliers : "Je chante pour passer le temps" : des poèmes d'Aragon émailleront les chansons de son propre répertoire.

Théâtre de la Commune d'Aubervilliers «Partition épistolaire : Romain Gary - Louis Jovet » (du 5 au 30 mai 2010). Spectacle créé par la Compagnie « Le Parloir Contemporain » que dirige Gabriel Garran.

Pièce tirée de la correspondance entre Romain Gary et Louis Jovet, dont les échanges qui s'échelonnent de 1945 à 1951 concernent leur collaboration pour une création théâtrale qui ne verra jamais le jour. Peu avant la mort de Louis Jovet en 1951, Romain Gary disait qu'un délai de dix ans lui serait nécessaire pour devenir un auteur de théâtre...

Les Rencontres de la Nuit, Paris Batignolles, 6ème édition (du 17 au 21 mai 2010). Soirée d'ouverture du Festival dédiée à la correspondance : spectacle lecture « La postérité du soleil » / René Char – Albert Camus, Correspondance.

Le Festival du Mot, La Charité sur Loire, 6ème édition (du 26 au 30 mai 2010) : la Fondation soutenait l'exposition « Mains d'écrivains » inaugurée le 26 mai, et présentée jusqu'au 31 août.

- jeudi 27 mai dans le jardin des Bénédictins : lecture par Brigitte Fossey de correspondances de George Sand, ponctuées d'œuvres pour piano de Frédéric Chopin.

Cinéastes Affranchis 2010, 3ème édition (26 et 27 mai 2010 : chaque printemps, la programmation de Cinéastes Affranchis constitue le point d'orgue d'un projet pédagogique et artistique portant sur la lettre et le cinéma.

Dans le cadre du festival, Valérie Donzelli a proposé un court-métrage inédit : « Madeleine et le facteur ».

Le Marathon des Mots, Toulouse, 6ème édition (du 2 au 6 juin 2010).

La Fondation d'entreprise La Poste était présente à la chapelle des Carmélites pour des lectures et des rencontres autour de correspondances littéraires.

Le Festival de Brangues (du 25 au 27 juin 2010) : dans la dernière demeure de Paul Claudel, sont lues chaque année des correspondances que le grand épistolier a échangées avec de nombreux interlocuteurs. Lecture de la correspondance Claudel – Barrault.

Le Festival de la Correspondance, Grignan, 15^{ème} édition (du 07 au 11 juillet 2010), sur le thème du théâtre. Soirée Fondation le mercredi 7 juillet à La Collégiale Lecture « Jean Vilar et ses héritiers, un théâtre neuf sur les chemins de France » - en collaboration avec la Compagnie de Valence. Mise en lecture Richard Brunel.

Le Festival Victor Hugo à Montreuil sur Mer (du 17 juillet au 15 août 2010).

Exposition "Victor Hugo - Montreuil-sur-Mer : un destin lié"

Conférence le jeudi 22 juillet sur le thème "Le voyage de Victor Hugo en Belgique et dans le Nord de la France à travers sa correspondance".

Soutien au colloque Pontigny, Cerisy (1910 – 2010) : un siècle de rencontres au service de la pensée (du 24 au 31 août 2010) organisé à l'occasion du centenaire des décades de Pontigny, initiées en 1910 par Paul Desjardins.

Ont été en outre explicités les trois rôles du Centre culturel : enrichissement de la pensée et soutien à l'invention, développement des personnes et formation des élites — notamment des jeunes, établissement de liens entre acteurs professionnels et acteurs scientifiques pour nourrir l'action.

Deux soirées ont été plus spécialement consacrées aux correspondances :

- la première, le mercredi 25 août, a permis la lecture, par Marie-France Ionesco, Claire Paulhan et Marie-Odile Rolland - Bougaud, d'un choix de lettres d'Arthur Fontaine et d'Albert Thomas à Paul Desjardins;

- la seconde, le vendredi 27 août, intitulée *Cultivons des jardins*, a été organisée sur la base des quelque soixante lettres adressées à Paul Desjardins par des membres de l'Association des Amis de Pontigny - Cerisy, en écho à sa phrase introductive aux décades de Pontigny : « Si les Entretiens ont été conçus avec un sens net de ce qui manque à la Société contemporaine et de ce qu'elle cherche, s'ils sont soutenus par un dévouement suffisant, ils vivront ».

Les Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau, 25^{ème} édition, au Puy-en-Velay (du 15 au 19 sept. 2010). Lecture de missives lors des cérémonies d'ouverture, du sâcre du Roi et la clôture des Fêtes (*Portée par courrier à cheval la Poste Royal a remis à Jean de la Forêt les missives en Territoire Vellave...*)

Les Correspondances Manosque La Poste, 12^{ème} édition (du 22 au 26 sept. 2010).

Jeudi 23 septembre : présentation du livre "René Char - Nicolas de Staël, Correspondances 1951-1954" aux Editions des Busclats par Marie-Claude Char et Anne de Staël.

Samedi 25 septembre : lecture-spectacle "Héroïne, cocaïne! La nuit s'avance..." Journal et lettres de Mireille Havet par Nathalie Richard.

Ecritoires, installées en divers lieux de la ville ainsi que sur le territoire de la communauté de communes Luberon-Durance-Verdon, proposent à tous d'écrire une lettre.

L'Exposition « Le Trésor des Médicis » au Musée Maillol (du 29 sept. 2010 au 31 janvier 2011). Fondation Dina Vierny. Exposition d'une sélection des trésors accumulés par les Médicis ainsi que des lettres de Catherine de Médicis.

Les Cafés littéraires de Montélimar, 15ème édition (du 30 sept. au 3 octobre 2010). Spectacle littéraire et musical autour des lettres de Chopin, G. Sand et de leurs amis. Lecture par Jean-Yves Patte, mise en musique par le pianiste Yves Henry.

Le Festival Lettres d'automne à Montauban, 20ème édition (du 18 nov. au 05 déc. 2010). Découverte des littératures et cultures de l'ailleurs : cette année, le Mexique. Lectures simultanées au lycée français de Mexico et 4 établissements de la Région Midi-Pyrénées de "Lettres à un jeune artiste" en résonance avec les "Lettres à un jeune poète" de Rainer Maria Rilke. Echanges épistolaires entre des écoliers de Montauban et Mexico. "Jeu et mur d'écriture" : des cartes à disposition du public inviteront chacun à écrire sur le thème "Eloge de l'ailleurs". Lecture et exposition des textes. Lecture de la correspondance René Char - Albert Camus par Maurice Petit.

Colloque «Max Jacob épistolier : la correspondance à l'œuvre » (du 26 au 27 nov. 2010).
- Spectacle « Rufus lit Max Jacob » le 26 novembre à 20 heures au Centre Dramatique National d'Orléans.
- Exposition, à la médiathèque d'Orléans, de manuscrits de Max Jacob pendant le mois de novembre.

Colloque «L'épistolaire politique, France et monde francophone, Vème - XVème siècles » à l'Université Paris Sorbonne (du 26 au 27 nov. 2010)
Le colloque se propose de réfléchir sur les modes d'écriture et de diffusion de l'épistolaire politique médiéval - la langue, le style, la transmission -, ainsi que sur les acteurs - princes et grands seigneurs, individus et collectivités, femmes et hommes. L'accent est mis sur l'aspect personnel des correspondances, plus que sur les actes de gouvernement à forme épistolaire.

Manifestation scientifique internationale intitulée «Les écritures mises au jour sur le site antique d'Ougarit et leur déchiffrement » (les 2 et 3 déc. 2010) au Collège de France et à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
Ce programme scientifique est préparé à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire du déchiffrement de l'alphabet cunéiforme de Ras Shamra-Ougarit.

Le Centre des Ecritures de la Chanson Voix du Sud - Fondation La Poste :

Voix du Sud, à l'initiative de Francis Cabrel, a mis en place les dispositifs des «Rencontres » et « Rencontres Répertoires » - à Astaffort - sur lesquels prend appui, depuis 2006, le Centre des Ecritures de la Chanson Voix du Sud / Fondation d'entreprise La Poste.

Ce Centre développe de nouveaux projets destinés à promouvoir la chanson et les jeunes talents. C'est un lieu de formation, de recherche, de création et de rencontre qui a pour principal objectif d'aider les jeunes artistes dans leur démarche de création et plus particulièrement sur le volet de l'écriture. Il développe également plusieurs dispositifs d'accompagnement destinés à consolider les débuts de carrière.

Le 18 février 2010, à Bordeaux, remise du Prix « Centre des Ecritures de la Chanson Voix du Sud - Fondation La Poste», pour la 3^{ème} édition à Charlie et Julien Loko.

L'Association des Grandes Orgues de Saint Louis en l'Ile :

Le 23 février 2010, Concert-conférence, Helga Schauerte - Gilles Cantagrel : « J. S. Bach : musique, écrits et poésie ».

Le Festival d'Aix en Provence, 13^{ème} édition (du 1^{er} au 21 juillet 2010). Soutien à l'Académie Européenne de Musique.

Lectures pendant le Festival : Associées à la programmation 2010 du Festival, les quatre rencontres proposées ont présenté les correspondances de W.A Mozart, C.W Gluck, J.P Rameau et R. Schuman dont les œuvres ont été présentées à Aix-en-Provence cet été (*Don Giovanni* de W.A Mozart, *Alceste* de C.W Gluck, *Pygmalion* de J.P Rameau et la soirée en hommage à R. Schumann).

En écho aux rencontres publiques programmées autour des correspondances de musiciens, quatre extraits de lettres associés à un compositeur ont fait chaque semaine l'objet d'une publication dans le journal du Festival et de l'Académie européenne de musique, *Vibrations*, au sein d'une rubrique dédiée.

Le 30 novembre 2010, le Festival a organisé pour la Fondation La Poste un « concert-lecture » privé à l'auditorium du siège du groupe La Poste, à Paris, « Les désert lieux » : lecture de correspondances de Boris Pasternak, Rainer Maria Rilke, marina Tsvétaïeva sur des musiques de Dmitri Chostakovitch, Einojuhani Rautavaara, Vicktor Ullmann (spectacle repris le 19 juillet 2011 à l'Hôtel Maynier d'Oppède dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence).

Les Francofolies à la Rochelle (du 13 au 17 juillet 2010).

Concert à la Salle Bleue le 13 juillet à 17 h de Zed Van Traumat, artiste soutenu par l'association Voix du Sud

Le Coeur en Musiques 8^{ème} édition - Association Les Saisons musicales en Ardèche (du 18 au 26 août 2010). Lecture de textes et de correspondances de F. Chopin, R. Schumman, F. Liszt, F. Mendelssohn, lors du concert du mercredi 25 août à 21 heures en l'église de Vesseaux

Le Festival Jacques Brel au Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul (du 4 au 15 octobre 2010). Festival de la chanson française francophone.
Le premier prix de la ville de Vesoul a été attribué à Jeanne Garraud et le second prix de la Fondation La Poste au chanteur Le Larron.

« Robert Schumann une vie passionnée... à 4 mains » - Association des amis du Quatuor Ludwig (entre décembre 2010 et avril 2011)

Tournée d'un spectacle texte et musique autour de la vie et de l'oeuvre de Robert Schumann - spectacle basé sur la correspondance de Schumann avec tous les grands créateurs de son époque, lettres dites par Marie-Christine Barrault.

15 représentations sur toute la France et la Suisse :

Le 5 décembre à Boulogne sur Mer, le 11 décembre à Marly le Roy et le 19 décembre à Lunéville

La Maison Thérapeutique du Lycéen et du Collégien (Unité de soins rattachée à l'EPSM Etienne Gourmelin Quimper) (du 02 janvier 2010 au 2 janvier 2011) : 40 ateliers d'écriture destinés à des jeunes de 12 à 20 ans souffrant de troubles psychologiques ou psychiatriques mais poursuivant une scolarité à temps plein ou partiel.

Des Ateliers d'écriture mis en place au **CHU d'Angers** pour les patients des services de neurologie et de neurochirurgie et pour le personnel.

Intervenant Rémi Chechetto, écrivain. Il propose aux patients, personnels, visiteurs, volontaires de prendre du temps pour écrire sur le thème «La place».

Troisième et dernière phase de développement du projet.

Des Congés Solidaires avec Planète Urgence. Deux missions de congés solidaires en lien avec les axes de la Fondation, en collaboration avec La Poste et le consortium d'ONG Planète Urgence.

L'Opéra de Lyon - Kaléidoscope 2. Dernière étape du projet : 24 et 25 juin Représentations sur la scène de l'Opéra. « Des odyssees... à l'Opéra ».

Le Théâtre national de la Colline.

« La Marge tient la Page »: programme gratuit d'ateliers autour de l'écriture théâtrale (expression écrite et orale, analyse, critique), la rencontre des métiers du théâtre et l'art d'être spectateurs. Ateliers destinés au public des associations d'aide à l'insertion et de prévention, des centres sociaux et des missions locales de l'Est parisien. Restitution sur la scène du théâtre de la Colline le 30 juin 2010.

Des Ateliers de lecture et d'écriture du théâtre de Gennevilliers. Lieux de vie, d'expression et d'échange, ouverts librement et gratuitement à tous, les ateliers de lecture et d'écriture hebdomadaires – animés par les participants à travers leurs propres récits – sont un moyen de sensibilisation et d'insertion privilégié.

En janvier 2010, les membres de l'atelier d'écriture ont participé à un nouveau projet de Pascal Rambert, en collaboration avec le sociologue et économiste Eric Méchoula : la création et la réalisation « d'Une (micro) histoire économique du monde, dansée ». Histoire d'une foule d'existences ordinaires prises dans les remous du grand marché mondial, cette nouvelle création mobilise l'imagination physique et verbale de chaque participant, en intégrant son rôle personnel et unique au sein d'un ensemble théâtral et chorégraphique.

Projet SOLI mené par l'Association L'Embardée, dans le Nord Pas-de-Calais. Action artistique en milieu rural : 9 soli d'acteurs permettent à un public tous âges (enfants, jeunes, adultes et personnes âgées) de découvrir 9 auteurs contemporains. Les spectacles sont suivis

d'ateliers théâtre et ateliers d'écriture au cours duquel les participants sont invités à s'exprimer sur le livre ou l'auteur.

Ces « Correspondances » circulent par le biais d'associations, de bibliothèques et de médiathèques dans toute la région et incitent à la lecture.

190 représentations prévues de janvier à mai 2010.

La Fondation Nationale de Gérontologie, Projet « Lettre à.... » (du 2 janvier au 30 septembre 2010). Cette action, créée en 2001 par la FNG, a pour objectif de permettre aux personnes âgées de s'exprimer et d'écrire en toute liberté et sans tabou sur un sujet qui leur est cher.

Une attention particulière est portée aux personnes présentant des troubles des fonctions cognitives. Une présence attentive des animateurs leur permet de s'exprimer grâce à la retranscription fidèle de leur parole.

L'Opéra rap, (association Act'Art 77) (du 30 janvier au 30 mars 2010). L'association Act'art 77 met en place des ateliers d'écriture dans le cadre de son projet « Opéra rap ».

L'Association Lire c'est vivre à Fleury Mérogis.

- Deux lectures de lettres par Jean-Pierre Gueno pour les détenus, dans les bibliothèques de la Maison d'Arrêt de Fleury Mérogis : le lundi 19 avril + le lundi 10 mai 2010.

- Deux ateliers d'écriture d'une semaine ont été organisés en septembre et octobre sur le thème de la correspondance.

L'Association école centrale à la Réunion. L'association mène une démarche construite visant à amener les enfants à aimer à lire et écrire. Pour cela, l'association anime des ateliers d'écriture, de lecture et de chant pour les enfants volontaires de l'école. Forte des textes écrits, l'Association de l'Ecole Centrale a lancé un concours d'écriture dans toutes les écoles de l'île. Ce concours invite à écrire sur la beauté de la Réunion en soutien de sa candidature au Patrimoine Mondial de l'UNESCO - la France a soutenu cette inscription en janvier 2010. Les textes sélectionnés par un jury ont été mis en musique.

L'Atelier d'écriture épistolaire, à Alençon, avec l'Association La Boîte aux Lettres. Objectif : permettre à des personnes adultes en difficulté dans la lecture et l'écriture de découvrir le plaisir d'écrire.

Cet atelier s'adresse à des adultes qui n'ont pas une maîtrise suffisante de l'écrit pour faire face à des situations simples de la vie quotidienne. Ces adultes sont en formation au sein de l'association.