

# FONDATION LA POSTE

## DOSSIER DE PRESSE

Fidèle aux valeurs culturelles qu'elle incarne, La Poste a souhaité créer une Fondation **pour l'écrit**, en août 1995, fondation placée sous l'égide de la Fondation de France.

D'août 95 à décembre 97 deux axes de l'écrit ont été soutenus auprès de jeunes créateurs :

- le théâtre
- la chanson française

En décembre 97, le Conseil d'Administration a souhaité apporter une modification aux actions de mécénat :

- en conservant l'aide aux jeunes talents de la chanson française
- et en soutenant l'édition, les correspondances et l'écriture vivante

Depuis le Conseil d'Administration du 10 janvier 2000, les axes de mécénat sont définis sous trois formes :

- l'écrit patrimonial
- l'écriture vivante
- l'écriture en évolution

Le budget alloué à la Fondation est de 533 571,56 €(3,5 MF).

Nous comptons sur les postiers en région pour faire connaître l'action culturelle de La Poste à travers sa Fondation.

Depuis mai 2002 la Fondation La Poste, sous égide de la Fondation de France est devenue **Fondation d'entreprise La Poste**.

# LA CHANSON FRANÇAISE

## Une contribution à l'éclosion de nouveaux talents de la chanson française

### *Les Cabarets-Poste*

La chanson française ne manque pas d'auteurs, mais leur expression est souvent rendue difficile par le manque de lieux adaptés (salles réservées en priorité aux artistes très confirmés, cabarets traditionnels en repli...).

C'est la raison pour laquelle, la Fondation a décidé de présenter, deux fois par trimestre, au Petit Journal Montparnasse à Paris, cinq nouveaux talents retenus après l'audition d'un CD, ou d'une cassette, envoyés à la Fondation, et à condition que ces jeunes talents ne soient pas sous contrat avec une maison de disques.

Il est très souhaitable de voir se monter des Cabarets-Poste en région avec l'aide de postiers motivés (comme à Flers, Vesoul, Villefranche de Rouergue, Mantes la Jolie et Auxerre), que l'équipe de la Fondation demeure prête à soutenir.

Deux artistes lauréats des Cabarets-Poste ont participé à une tournée en 1999 :

- Agnès Ratel : première partie d'Yves Duteil
- Jean-Claude Meurisse : première partie de Véronique Sanson en province

## ***Le Concours :***

Depuis juin 2000, le concours a été modifié.

Les interprètes sélectionnés par le comité (Claude Lemesle, Philippe Albaret, Sylvie Pelissier) sont invités à chanter devant 120 à 150 personnalités du monde de la chanson et des médias, deux chansons originales.

Il y a eu cinq soirées Cabaret Poste entre septembre 2000 et juin 2001.

Les jeunes talents retenus sur ces cinq soirées ont été présentés lors de la soirée finale le ***lundi 18 juin 2001.***

Un seul prix **Timbre de Voix** a été décerné à

### ***Sanseverino***

par le vote de deux jurys, lors de la finale :

- le public présent dans la salle (chaque personne vote )
- un jury de 5 ou 6 professionnels.

Le lauréat a obtenu de la Fondation l'édition de 25 000 single (2 titres) de son choix. Ces enregistrements seront distribués par La Poste (adressés aux jeunes clients de Comptes Chèques Postaux).

Le ***lundi 17 juin 2002***, après cinq nouvelles soirées Cabaret-Poste, selon les mêmes modalités, le prix **Timbre de Voix** a été attribué par le vote de deux jurys (le public présent et les professionnels) à

### ***De rien***



## ***Prochaines dates saison 2002-2003 :***

**Lundi 14 octobre 2002**  
**Lundi 9 décembre 2002**  
**Lundi 13 janvier 2003**  
**Lundi 10 mars 2003**  
**Lundi 5 mai 2003**  
**Finale Lundi 16 juin 2003**

## **PRIX "TIMBRES DE VOIX"**

**accordés aux jeunes talents de la chanson française  
à l'occasion des finales des Cabarets-Poste**



**21 juin 97**

Sophie Tavera  
La Môme

**10 juin 98**

Agnès Ratel  
Pascal Mono  
Mina Agossi

**14 juin 99**

Jean-Pierre Marcellesi  
Shaman Vibes  
Les Portugaises Ensablées

**19 juin 2000**

Boudu les Cop's  
Clarisse Lavanant  
Petiguyot

**18 juin 2001**

Sanseverino

**17 juin 2002**

De Rien



*Pour cette action la Fondation la Poste a obtenu le prix  
" PHENIX DU PARRAINAGE 1997" de l'UDA*

## LE COUP DE COEUR

Il s'agit d'une aide promotionnelle que nous décidons, en tant que postiers, à l'égard d'une oeuvre écrite ou d'un spectacle vivant.

Chaque jour, La Poste est en contact avec les Français. Grâce à son réseau de 17 000 points de vente, et aux 10 millions de détenteurs de CCP, il nous est possible de passer des messages, et de faire connaître à nos clients l'intérêt d'un spectacle ou d'un ouvrage sur tout ou partie du territoire.

En 1997, ce partenariat a été accordé à trois spectacles :

- "Le Passe-Muraille", pièce de Marcel Aymé
- Philippe Clay, spectacle de chansons
- "Piaf, je t'aime", comédie musicale

En 1998 :

- "Sentiments Naturels", spectacle musical de Carole Laure et Lewis Furey  
Janvier 98
- "La Cigale et la Joly", nouveau spectacle de Sylvie Joly - Décembre 98

En 1999 :

- "Béart chante à Bobino" 30 récitals exceptionnels à partir du 21 Janvier 99
- "Sébastien WILD" 4 soirées : 4, 5, 6 ,10 mai 99

En 2000 :

- Sylvie Joly

En 2002 :

- Victor Hugo l'homme océan (Exposition BnF)

# **NOS ACTIONS DE MECENAT EN FAVEUR DE L'ECRIT**

Voici les thèmes auxquels la Fondation souhaite plus particulièrement apporter un soutien.

## **I - LA CORRESPONDANCE**

En effet, qui mieux que La Poste peut légitimer cet acte de culture et de communication ?

Dans ce domaine, il pourra s'agir d'opérations à caractère patrimonial (Madame de Sévigné, en 1996), mais aussi et surtout de courriers contemporains, de concours ou d'autres actions valorisant l'écrit.

## **II - LA PROMOTION DE L'ECRIT**

Elle peut se faire par des aides à l'édition.

## **III - EXPOSITIONS AUTOUR DE L'ECRIT**

Il peut s'agir de lettres, documents, ou d'autres objets liées à ce mode d'expression.

Comme pour tous les dossiers qui lui sont adressés et étudiés, la Fondation prend en compte la qualité du projet, la compétence des personnes qui le soutiennent et l'intérêt qu'il présente pour l'image que La Poste et des postiers.

## **PROGRAMMATION DE NOS ACTIONS EN 1996**

- Financement de la version colorisée du film "Jour de Fête" de Jacques Tati
- Mars**  " Les Salles Gosses ": sketch-imitation-spectacle avec de très jeunes comédiens
- Mai**  Editions Carré "Scène moderne" - Aide à l'édition
- Juin**  "Mirmix la fourmi Rousse" de Edwige Cabelo - Aide à la production  
 "Correspondance de Truffaut" - Aide à la compagnie la Griffé Bleue  
 "Au rêve de gosse" de Serge Valetti - Théâtre
- Juillet**  Festival d'Avignon : " Ma Cour d'Honneur " de P. Avron  
" La Croix des oiseaux " de H. Colas  
" Le passage de l'Indiana " de N. Chaurette  
 "Les nuits de la Correspondance" Grignan
- Août**  "Le toucher de la hanche" de Jacques Gamblin - Aide à l'écriture
- Septembre**  Association "Le Zèbre de Belleville" - Aide pour faire revivre un petit théâtre fermé depuis plusieurs années.  
 13ème art "La délivré" - Atelier de théâtre.  
 Song et Dance (Mick Lanaro)
- Octobre**  Les tréteaux blancs - Atelier de maquillage de théâtre en pédiatrie Hopital Necker - Paris
- Novembre**  Cabaret-Poste
- Décembre**  Cabaret-Poste  
 William Klank  
 **Prix de la Fondation La Poste pour l'écriture théâtrale :**  
**1er prix "Cabaret Chinois" Jérôme Nicolin (500 000 F)**  
**2ème prix "Le Passage" Véronique Olmi (300 000)**

Pour ces prix théâtre, 300 écrits nous sont parvenus. Le comité de lecture, extérieur à la Fondation, était composé de 5 journalistes, écrivains.

Le jury qui a décerné ce prix était composé de :

Dominique Blanc - Comédienne

Armelle Heliot - Journaliste au Figaro

Yasmina Reza - Auteur

Jérôme Deschamps - Directeur de la Cie Deschamps et Deschamps

Jean-Christian Grinevald - Directeur du Théâtre de la Main d'Or

Jérôme Hullot - Président du syndicat des directeurs de théâtres privés

Marcel Maréchal - Comédien et directeur du théâtre du Rond-Point

Christian Spillemaecker - Directeur du théâtre de la Renaissance

Philippe Tesson - Journaliste

## ***PROGRAMMATION DE NOS ACTIONS EN 1997***

- Janvier***             Cabaret-Poste à Paris  
 Coup de coeur "Le Passe Muraille", Marcel Aymé
- Février***             Cabaret-Poste à Marseille  
 Cabaret-Poste à Paris
- Mars***                 Cabaret-Poste à Marseille  
 Cabaret-Poste à Paris
- Avril***                 Cabaret-Poste à Marseille  
 Cabaret-Poste à Paris  
 "Ecrits du Val" aide à l'écriture théâtrale
- Mai***                  Cabaret-Poste à Marseille  
 Cabaret-Poste à Paris
- Juin***                  Cabaret-Poste Finale/Fête de la Musique  
 Coup de Coeur Philippe Clay  
 Festival « L'air du Temps » Lignièrès (18)
- Août***                 Coup de Coeur "Edith Piaf"
- Septembre***         Cabaret-Poste à Paris
- Octobre***             Cabaret-Poste à Paris  
 A Paris Café Littéraire "Le papier"
- Novembre***          Cabaret-Poste à Paris  
 "18ème tout un poème"
- Décembre***          A Paris Café Littéraire "Le journal intime"  
 Cabaret-Poste à Paris  
 Aide Association des Théâtres Populaires  
 Exposition "l'Histoire de l'écriture" - Villeneuve les Avignon



## ***PROGRAMMATION DE NOS ACTIONS EN 1998***

- Janvier***
- "J'accuse" - Ligue de l'Enseignement  
1500 enveloppes pré-timbrées fournies à des élèves
  - Café Littéraire à Paris  
thème : "L'édit de Nantes"
  - Opération "Coup de Coeur" pour le spectacle de Carole Laure :  
"Sentiments Naturels"
  - Cabaret-Poste à Paris
- Mars***
- Café Littéraire à Paris, sur le thème de "L'écrit gourmand"
  - Semaine de la langue française- du 14 au 22 mars :
    - le 16, débat à Lyon : "le français, langue des droits de l'homme"
    - le 17, à Paris : "Aimez-vous le français?"
    - le 19 à Strasbourg : "L'édit de Nantes"
  - Journée de l'autobiographie - "Secret et écriture autobiographique",  
le 28 mars
  - Cabaret-Poste à Paris
- Avril***
- Café Littéraire à Paris - Débat :  
"L'écriture cinématographique"
  - Cabaret-Poste à Paris
- Mai***
- Le Forum des Ecritures  
La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon
  - Cabaret-Poste à Paris
- Juin***
- Café Littéraire à Paris : "L'écrit de voyage"
  - Spécial Cabaret-Poste - Fête de la Musique  
Remise des Prix Timbre de Voix
- Juillet***
- Les Nuits de la Correspondance (Grignan)
- Août***
- Journée du Livre à Felletin (Creuse)

### *Septembre*

- A l'occasion du centième Anniversaire de la mort de Mallarmé, sortie fin septembre des "Loisirs de la Poste" en collaboration avec la Bibliothèque Jacques Doucet
- Cabaret-Poste à Paris
- Centenaire de l'ASPTT Bordeaux

### *Octobre*

- Café Littéraire à Paris : "Mallarmé"
- Mois du patrimoine écrit  
Ministère de la culture et de la communication
- Cabaret-Poste à Paris

### *Novembre*

- Réédition des mémoires de Maurice Chevalier
- Remise du Prix Wepler - Paris 18e  
avec Direction Paris Nord
- Prix du Livre La Terre / La Vie / La Poste de Brives la Gaillarde
- Cabaret-Poste à Paris
- Avant-Première du film "Central do Brasil" de Walter Salles  
Financement partiel de la version française

### *Décembre*

- Concours de poésie "Postésie" - Direction de Paris Ouest
- Festival Contes et Oralités "Paroles d'Hiver 98"  
Dinan et Côtes d'Armor  
avec Direction Départementale des Côtes d'Armor
- Cabaret-Poste à Paris
- Opération "Coup de Coeur" pour le spectacle de Sylvie Joly :  
"La Cigale et la Joly"
- Premier Café Littéraire à Nantes  
avec Direction Départementale de Loire-Atlantique
- Cahiers Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet n°2
- Edition "Réponds-moi vite"

## ***PROGRAMMATION DE NOS ACTIONS EN 1999***

### ***Février***

- Prix d'écriture et de calligraphie - Sarcelles - avec La Poste de Sarcelles
- Participation au financement du catalogue " Autographes timbrés " (le reste étant financé en interne)
- Café Littéraire (11) C.C.O. - Nantes avec la Direction Départementale de Loire-Atlantique

### ***Mars***

- Café Littéraire (17) : "L'écriture poétique" - Paris
- " Le Printemps des Poètes " (21 au 28)
  - Co-édition avec Gallimard d'un ouvrage (tout public) d'anthologie des poètes du XXème siècle (au prix de 30F)
  - le 22, une soirée poétique à Paris (textes, entretiens et chansons)
  - le 24 Café Littéraire à Bordeaux / Délégation Midi-Atlantique
  - le 26, grande soirée Gallimard-La Poste au théâtre de l'Odéon

### ***Avril***

- "Journée du livre politique" (3)- Assemblée Nationale
- Café Littéraire (29) C.C.O. - Nantes avec la Direction Départementale de Loire-Atlantique
- Achat manuscrit autographe André Malraux pour la bibliothèque littéraire Jacques Doucet

### ***Mai***

- "Textes et correspondances" - Vitré avec la Direction Départementale d'Ille et Vilaine
- Achat manuscrit autographe André Gide pour la bibliothèque littéraire Jacques Doucet

### ***Juin***

- Finale des Cabarets Poste (14) au Petit Journal Montparnasse 3 prix " Timbre de Voix " décernés.
- Cabaret Poste (21) - Flers avec la Direction Départementale de l'Orne
- Café Littéraire (24) C.C.O. - Nantes avec la Direction Départementale de Loire-Atlantique
- " La 20 000 ème lettre d'auditeur " soirée Philippe Meyer (29) spectacle au Théâtre de Paris

### ***Juillet***

- Giramond - Tournée en Corse (1er au 15 août)  
avec le soutien et la logistique des postiers  
Contact Madame Larrieu - Ajaccio - 04.95.51.51.41
- Association pour l'autobiographie à Ambérieu ( 2 au 4)
- "Les nuits de la correspondance" (2 au 7)- Grignan  
avec la participation de :
  - la Direction de la Communication de la Direction du Courrier
  - la Direction Départementale de la Drôme
- Achat manuscrit autographe Michel Leiris pour la bibliothèque littéraire Jacques Doucet

### ***Août***

- Yvan GOLL - Projet soutenu par le Secrétariat d'Etat à L'Industrie
- Festival Européen du Cinéma et du Monde Rural - Lama (Corse) - Prêt du film " Central do Brasil " - (3)
- Felletin - ("Journée du livre avec La Poste")  
avec la Direction Départementale de la Creuse (13)

### ***Septembre***

- Achat manuscrit autographe Louis Aragon et André Malraux pour la bibliothèque littéraire Jacques Doucet

### ***Octobre***

- Tournée Yves Duteil :  
Première partie Agnès Ratel (lauréate Cabarets-Poste 98) chantera deux chansons dont une avec Yves Duteil.  
Ce spectacle présentera la Fondation.

### ***Novembre***

- Soirée de Relations Publiques à la bibliothèque Jacques Doucet.  
Présentation des ouvrages achetés par la Fondation La Poste et offerts à la bibliothèque littéraire Jacques Doucet. (17)
- Remise du prix Wepler (21)  
avec la Direction de Paris Nord

### ***Décembre***

- Sortie du livre " Les Lettres de Lucé " (programme 98)
- " Les correspondances de Colette " - Grande Arche - La Défense
- " Paroles d'hiver " - 10 ème Festival de l'oralité, du récit et des imaginaires - Dinan et Côtes d'Armor - (6 au 19)  
L'Odysée des Porteurs de Message (11)  
avec la Direction Départementale des Côtes d'Armor
- Concours de poésie "Postésie" - (16)  
avec la Direction de Paris Ouest

## Projets soutenus en 2000

<b>L'écrit d'hier</b> <i>Patrimonial</i>		<b>L'écriture d'aujourd'hui</b> <i>L'écriture vivante, contemporaine</i>		<b>L'écriture en évolution</b> <i>L'écriture multimédias</i>	
<b>Participation à un grand projet :</b> Bibliothèque Mazarine		<b>La chanson française :</b> Cabaret-Poste Paris Cabaret-Poste Flers Cabaret-Poste Vesoul Cabaret-Poste Villefranche de R. Cabaret-Poste Auxerre Agnès Ratel tournée Yves Duteil Jean-C. Meurisse tournée V. Sanson Pilote pour utilisation TV		<b>Création d'un site Internet</b>	
<b>Aide à l'édition :</b> Co-édition avec Gallimard / Poésie  Correspondances Erik Satie/Fayard 2 expo / Honfleur / Rouen (été 2000) Collaboration IMEC/Délégation Ouest		<b>Aide aux manifestations autour du livre et des correspondances</b> Forêt des Livres – postiers touraine Grignan – postiers Drôme Felletin – postiers Creuse Postésie - postiers Paris Ouest Printemps des Poètes / National Wepler – postiers Paris Nord CCO Nantes – postiers délég. Ouest Colloque Sorbonne / Harvard Partenariat France Culture Vidéothèque de Paris/Corresp. Colloques Corresp./ Arras Concours littéraire / Vosges Europe des littératures – postiers Bdx			
<b>Création d'un fonds de correspondances pour le Musée</b>		<b>Ecriture solidaire</b> Enfants Pitié Salpêtrière / Journal “ Blues sur Seine ” Mantes la Jolie Solidarité/Samu Social/Prêt hangar			
		<b>Coup de Cœur</b> “ L'air de Paris ”			

## Projets soutenus en 2001

<b>L'écrit d'hier</b> <i>Patrimonial</i>		<b>L'écriture d'aujourd'hui</b> <i>L'écriture vivante, contemporaine</i>		<b>L'écriture en évolution</b> <i>L'écriture multimédias</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Correspondance de Baudelaire (Gallimard)</li> <li>❖ Ed. Iconoclaste (Archives du Quai d'Orsay)</li> <li>❖ Correspondance Universitaire (Arras) (engagement sur 4 ans)</li> <li>❖ Berlioz :     Soirée RP     Editions correspondances (Flammarion)</li> <li>❖ Correspondance G. Brassens 1951 (Textuel)</li> <li>❖ Correspond. F. Liszt M. d'Agoult (Fayard)</li> </ul>		<p><b>La chanson française :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cabaret-Poste Paris et province <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flers</li> <li>- Lormes</li> <li>- Villefranche de Rouergue</li> <li>- Auxerre</li> </ul> </li> <li>❖ Aide au lancement de la nouvelle radio consacrée aux nouveaux talents de la chanson française : Radio Néo</li> </ul>		<p><b>Site Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichissement du site :     <a href="http://www.fondation.laposte.fr">www.fondation.laposte.fr</a></li> </ul>		
		<p><b>Aide aux manifestations autour du livre et des correspondances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Felletin – 6<sup>ème</sup> Journée du Livre</li> <li>❖ Grignan – Festival de la Correspondance</li> <li>❖ Manosque – Nuits de la Correspondance</li> <li>❖ Printemps des Poètes</li> <li>❖ Wepler Fondation La Poste (Paris Nord)</li> <li>❖ France Culture – Lecture de correspondances</li> <li>❖ Nature et Vie Rurale</li> <li>❖ Café Littéraire – La Rochelle</li> </ul>				
<p><b>Création d'un fonds de correspondances pour le Musée</b></p>		<p><b>Ecriture solidaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mantes la Jolie / Blues sur Seine</li> <li>❖ Manuel lecture / Léo et Léa</li> <li>❖ Achat imprimante braille / M. Boucourt</li> </ul>				
		<p><b>Coup de Cœur / Sylvie Joly</b></p>				

## Engagements 2002

L'écrit d'hier <i>Patrimonial</i>	L'écriture d'aujourd'hui <i>L'écriture vivante, contemporaine</i>		L'écriture en évolution <i>L'écriture multimédias</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colette (exposition Musée de La Poste) de mars à septembre 2002 catalogue de l'exposition</li> <li>• Correspondance J. Paulhan F. Mauriac</li> <li>• Correspondance Universitaire (Arras) 2<sup>ème</sup> année (engagement sur 4 ans)</li> <li>• Fondation Napoléon 1<sup>ère</sup> année (engagement sur 3 ans)</li>   <li>• Victor Hugo - Expo BnF - " Légende des Siècles " (Gallimard) - Correspondance J. Drouet V. Hugo (Fayard)</li> <li>• Correspondances de Chaissac (sortie de l'ouvrage prévue en 2003)</li> <li>• Correspondance François Guizot avec Henriette Guizot (Perrin)</li> </ul>	<p><b>La chanson française :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabaret-Poste Paris - 5 soirées Petit Journal - soirée finale - prix " Timbre de Voix "</li> <li>- salaires</li> <li>• Cabaret-Poste province : - Flers - Vesoul - Auxerre - Lormes - Pléneuf Val André</li> <li>• Radio Néo</li> </ul>	<p><b>Aide aux manifestations autour du livre et des correspondances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Les Sévignales » postiers Ille et Vilaine</li> <li>• « Les Nuits de la correspondance » postiers Manosque</li> <li>• Wepler - postiers Paris Nord</li> <li>• Nature et Vie Rurale</li> <li>• Lettres V. Hugo (Paris 16)</li> <li>• Umani 2002 postiers de Corse</li> <li>• Felletin postiers de la Creuse</li> <li>• « Lettre à T. Lautrec » postiers Tarn</li> <li>• « Lettres d'automne » Poste Tarn et Garonne</li> </ul>	<p><b>Site Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:Correspond@nces">Correspond@nces</a> janvier</li> <li>• Enrichissement du site (Florilettres)</li> <li>• Salaires (avec charges N. Jungerman)</li> <li>• Extraction base d'abonnés</li> </ul> <p><a href="mailto:Correspond@nces">Correspond@nces</a></p>	
<p><b>Création d'un fonds de correspondances pour le Musée</b></p>	<p><b>Ecriture solidaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantes la Jolie</li> </ul>			
<p><b>Ariane (R. Rizvi) / prix théâtre 97</b></p>	<p><b>Coup de Cœur – Victor Hugo</b> <b>Insertion / Impression</b> <b>Adhésion (Admical)</b> <b>Relations de Presse</b> <b>Prestations Sécurité</b></p>			

## Engagements 2003

L'écrit d'hier <i>Patrimonial</i>	L'écriture d'aujourd'hui <i>L'écriture vivante, contemporaine</i>		L'écriture en évolution <i>L'écriture multimédias</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondance Universitaire (Arras) (3<sup>ème</sup> année / engagement sur 4 ans)</li> <li>• Fondation Napoléon ( 2<sup>ème</sup> année / engagement sur 3 ans)</li> </ul>	<p><b>La chanson française :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabaret-Poste Paris               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 soirées Petit Journal</li> <li>- soirée finale</li> <li>- prix “ Timbre de Voix ”</li> <li>- salaires</li> </ul> </li> <li>• Cabaret-Poste province :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flers</li> <li>- Vesoul</li> <li>- Auxerre</li> <li>- Pléneuf Val André</li> <li>- Le Mans</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>Site Internet</b></p> <p>Hébergement Droits d'auteurs Salaire Rédacteur en chef</p>	
	<p><b>Aide aux manifestations autour du livre et des correspondances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Les Sévignales » postiers Ille et Vilaine</li> <li>• « Nuits de la correspondance » postiers Manosque</li> <li>• Wepler – Fondation La Poste postiers Paris Nord</li> <li>• « Lettres d'automne » postiers Tarn et Garonne</li> </ul>			
<p><b>Création d'un fonds de correspondances pour le Musée</b></p>	<p><b>Ecriture solidaire</b></p>			
	<p><b>Coup de Cœur</b> <b>Insertion / Impression</b> <b>Adhésion (Admical)</b> <b>Relations de Presse</b> <b>Autres Prestations</b></p>			